

Biographie Duo d'Accord

Saison 16/17

“Das Duo d'Accord überrumpelt geradezu durch Spielwitz und pianistische Brillanz”
Frankfurter Allgemeine Zeitung

“Hände zum Zaubern”
Süddeutsche Zeitung

Lucia Huang und Sebastian Euler lernten sich an der Musikhochschule München in der Klasse von Karl-Hermann Mrongovius und Begoña Uriarte kennen und gründeten Ende 1999 ihr Duo d'Accord. Innerhalb der nächsten beiden Jahre gewannen sie mit dem 2. Preis beim ARD-Wettbewerb und dem 1. Preis beim „Murray Dranoff“-Wettbewerb in den USA die zwei weltweit bedeutendsten Klavierduo-Wettbewerbe. Damit begann eine Karriere, die das Duo d'Accord als Klavierallianz von außergewöhnlicher Qualität bekannt machte und die es zu international hochrenommierten Veranstaltungsrahmen führt. Stellvertretend seien genannt: Beethovenfest Bonn, Herkulessaal und Prinzregententheater München, Frankfurter Hof Mainz, Mozarteum Salzburg, Klavierfrühling Deutschlandsberg, Tonhalle Zürich, Cultural Center Chicago, Lincoln Theater Miami, Phillips Collection Washington D.C., Nationaltheater Taipeh sowie die Oper Hanoi.

Zum Markenzeichen von Lucia Huang und Sebastian Euler sind ihre lustvoll erkundeten Programme geworden: eine ungewöhnliche Kombination aus Meisterwerken, Raritäten, eigenen Arrangements und neuer Musik. Sowohl die spannungsgeladenen Konzerte der beiden als auch ihre Aufnahmen leben von der Freude an diesem musikalischen Reichtum - kein Wunder, daß sich das auch auf die Rezensenten überträgt, die das Duo seit vielen Jahren mit Besprechungen der Superlative begleiten. So wurde das aktuelle Album „Bachiana“ mit der Diapason d'or ausgezeichnet und belegt ein weiteres Mal den Rang des Duo d'Accord als „eines der besten und spannendsten Klavierduos der Welt“ (Nordwestradio). Als nächste CD wird im Frühjahr 2017 mit der Sonate für zwei Klaviere von Brahms der erste Live-Mitschnitt des Duos erscheinen.

Parallel zu ihrer Konzertlaufbahn wirken Lucia Huang und Sebastian Euler auch als Juroren bei internationalen Wettbewerben und sind als Professoren am Konservatorium Innsbruck tätig, wo jeder der beiden eine Hauptfachklasse für Klavier leitet.